

Exam. Code : 216503

Subject Code : 4415

M.A. Punjabi 3rd Semester

ADHUNIK PUNJABI KAVITA (Upto 1960)

Paper-XI

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—80

ਨੋਟ : ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ, ਤੀਜਾ ਅਤੇ ਚੌਥਾ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰੋ।

ਭਾਗ—ਪਹਿਲਾ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਰੇਖਾ ਵਿੱਚ ਪੂਰਵ-ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
2. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਭਾਗ—ਦੂਜਾ

3. 'ਮਹਾਂਨਾਚ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੀ ਕਾਵਿ ਚੇਤਨਾ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15
4. 'ਮਹਾਂਨਾਚ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਬਿੰਬ-ਵਿਧਾਨ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਭਾਗ—ਤੀਜਾ

5. 'ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। 15
6. 'ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਸਿਲਪਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15

4336(2118)/DAG-7742

(Contd.)

ਭਾਗ—ਚੌਥਾ

7. 'ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ-ਸਰੋਕਾਰ ਕੀ ਹਨ ?
15
8. 'ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇਪਾਣੀ ਦੀ ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
15

ਭਾਗ—ਪੰਜਵਾਂ

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

9. (i) ਆਧੁਨਿਕ ਚੇਤਨਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
(ii) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁੱਢ ਕਦੋਂ ਬੱਝਦਾ ਹੈ ?
(iii) ਕਾਵਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ?
(iv) ਪ੍ਰਗੀਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ।
(v) ਨਜ਼ਮ ਦੇ ਚਾਰ ਤੱਤ ਦੱਸੋ।
(vi) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਇਨਾਮ ਕਿਸ ਪੁਸਤਕ ਉਪਰ ਮਿਲਿਆ ?
(vii) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਮਹਾਂਨਾਚ' ਦਾ ਨਾਂ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ?
(viii) 'ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ?
(ix) ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?
(x) 1947 ਦੀ ਵੰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਤਿੰਨ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦਸੋ।
10×2=20